



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Графический дизайн

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов знаний в области различных видов архитектурной графики, возможностей их применения, знакомство с видами графического дизайна, выявление его средообразующих возможностей, освоение средств и приемов визуально-художественного формирования архитектурной среды.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с основными закономерностями использования композиционных средств графического дизайна в проектировании;
- раскрытие специфических формообразующих, информационных и художественных возможностей средств графического дизайна;
- формирование профессионального языка графического представления проектной документации, обеспечивающей грамотность в визуальном выражении принятых решений;
- развитие композиционного мышления, позволяющего решать как локальные, так и комплексные задачи в области средового и визуального дизайна;
- совершенствование проектной графики для применения на различных стадиях учебного архитектурно-дизайнерского проектирования;
- формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования и перспективного развития объектов графического дизайна, разработка проектных графических концепций в структуре общей стилевой направленности объектов архитектурно-пространственной среды;
- формирование научно-исследовательских умений и навыков прикладного исследования в области графического дизайна.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-3 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Разрабатывает творческую концепцию проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>знает</b> систему понимания художественно-творческих задач проекта <b>умеет</b> применять на практике систему понимания художественно-творческих задач проекта <b>владеет навыками</b> способностями к системному пониманию художественно-творческих задач проекта

<p>ПК-3 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.2 Разрабатывает дизайн - код и фирменный стиль объектов профессиональной деятельности</p>	<p><b>знает</b> набор правил проектирования, требований и рекомендаций к объекту проектирования для разработки дизайн кода и фирменного стиля объекта профессиональной деятельности</p> <p><b>умеет</b> применять правила проектирования, требования и рекомендации к объекту проектирования для разработки дизайн кода и фирменного стиля объекта профессиональной деятельности</p> <p><b>владеет навыками</b> навыками и умениями по разработке дизайн кода и фирменного стиля объекта профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-3 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.3 Разрабатывает проектную документацию объектов профессиональной деятельности</p>	<p><b>знает</b> требования и рекомендации нормативно-правовой базы, специфику конструктивно-технологических решений для разработки проектной документации объекта профессиональной деятельности</p> <p><b>умеет</b> применять требования и рекомендации нормативно-правовой базы, специфику конструктивно-технологических особенностей в разработке проектной документации объекта профессиональной деятельности</p> <p><b>владеет навыками</b> выполнять проектные работы в соответствии со спецификой и стадийностью проектирования объекта профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-5 Способен руководить работой творческого коллектива по разработке дизайн- кода, фирменного стиля, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-5.1 Планирует работы по выполнению дизайн-проектов</p>	<p><b>знает</b> принципы организации работы команды по выполнению дизайн-проектов</p> <p><b>умеет</b> организовать работу команды для выполнения дизайн проекта объектов профессиональной деятельности</p> <p><b>владеет навыками</b> методикой выработки стратегии сотрудничества для выполнения дизайн-проектов</p>

ПК-5 Способен руководить работой творческого коллектива по разработке дизайн-кода, фирменного стиля, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.2 Организует работы по выполнению дизайн-проектов	<b>знает</b> уровень задач и компетенции членов команды для достижения выполнения дизайн-проекта объекта профессиональной деятельности <b>умеет</b> формулировать задачи членам команды для выполнения дизайн-проекта объекта профессиональной деятельности <b>владеет навыками</b> методикой разработки командной стратегии для выполнения дизайн проекта объекта профессиональной деятельности
ПК-5 Способен руководить работой творческого коллектива по разработке дизайн-кода, фирменного стиля, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.4 Осуществляет контроль качества выполненных работ	<b>знает</b> критерии контроля качества дизайн-проекта объекта профессиональной деятельности <b>умеет</b> выполнять контроль качества дизайн-проекта объекта профессиональной деятельности <b>владеет навыками</b> навыками по выполнению контроля качества дизайн-проекта объекта профессиональной деятельности

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.01 основной профессиональной образовательной программы 54.04.01 Дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

- владение графическими навыками в области изобразительных искусств и истории искусств;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества ;
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--





7.1.	Зачет с оценкой	3								9	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
------	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---

### 5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности.
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.	Анализ исходных данных по теме работы: нормативных документов, заданий на проектирование, особенностей эксплуатации, статистических данных и т.п.
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и	Обобщение отечественного и зарубежного опыта проектирования по теме (сбор и обоснование аналогов, их изучение, классификация и выводы для проводимого исследования).

	подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.	
2	Разработка эскизного предложения дизайн-кода объекта проектирования	Разработка концепции проектного предложения объекта проектирования.
2	Разработка эскизного предложения дизайн-кода объекта проектирования	Разработка поискового макета объекта проектирования
2	Разработка эскизного предложения дизайн-кода объекта проектирования	Разработка визуализации объекта проектирования
4	Разработка проектной документации объекта профессиональной деятельности	разработка конструкции объекта проектирования
4	Разработка проектной документации объекта профессиональной деятельности	подбор материалов объекта проектирования
4	Разработка проектной документации объекта профессиональной деятельности	Разработка макета объекта проектирования
4	Разработка проектной документации объекта профессиональной деятельности	Разработка конструктивных чертежей объекта проектирования
6	Разработка проекта печатного издания (буклета)	Формирование концепции оформления
6	Разработка проекта печатного издания (буклета)	Формирование структуры содержания

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов	подготовка доклада и иллюстративных материалов (мультимедийная презентация)

	(имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.	
2	Разработка эскизного предложения дизайн-кода объекта проектирования	подготовка доклада, иллюстративных материалов для мультимедийной презентации и поискового макета как презентационного материала
4	Разработка проектной документации объекта профессиональной деятельности	подготовка доклада, иллюстративных материалов для мультимедийной презентации и макета как презентационного материала
6	Разработка проекта печатного издания (буклета)	Разработка проекта печатного издания (буклета) объекта проектирования

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### Реферирование литературы.

Написание реферата – это один из основных видов вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях. Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

### Самостоятельная работа в Интернете.

Новые информационные технологии (НИТ) использоваться для поиска информации в сети – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами.

### Подготовка сообщения.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

### Подготовка эссе.

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвящённое решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

### Составление схем, иллюстраций, графиков, диаграмм.

Это один из общепринятых способов графического отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания

могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

#### Формирование информационного блока (презентации научной части ВКР)

Самостоятельная работа студента, которая требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для исследования последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов

### 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

#### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	доклад (мультимедийная презентация)
2	Разработка эскизного предложения дизайн-кода объекта проектирования	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	доклад (мультимедийная презентация). Презентация поискового макета объекта проектирования
3	Иная контактная работа	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	
4	Разработка проектной документации объекта профессиональной деятельности	ПК-3.3, ПК-5.2, ПК-5.4	Доклад (мультимедийная презентация). Презентация макета объекта проектирования.
5	Иная контактная работа	ПК-3.3, ПК-5.2, ПК-5.4	
6	Разработка проекта печатного издания (буклета)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	Проект печатного издания (буклета) объекта проектирования
7	Иная контактная работа	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	
8	Зачет с оценкой	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

В качестве текущего контроля успеваемости для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций (ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4) применяются мультимедийные презентации проектных и научно-исследовательских материалов, сопровождаемые устным докладом.

Темы докладов - в соответствии с утвержденной темой.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;</li> <li>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li> <li>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li> <li>- грамотно обосновывает ход решения задач;</li> <li>- безусловно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li> <li>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li> </ul>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Графический дизайн»:

- что такое графический дизайн
- средства графического дизайна.
- что такое дизайн-код;
- сущность категорий «дизайн-концепция» и «дизайнерская идея»;
- понятие «стиль» применительно к дизайнерской деятельности;
- назвать законы композиции;
- назвать основные свойства цветовых моделей.
- дать определение понятию Дизайн макет;
- дать определение понятию поисковый макет;
- дать определение понятию цветовая модель;
- дать определение понятию конструктивизм;
- дать определение понятию поп-арт;
- дать определение понятию минимализм;
- дать определение понятию гранж;
- современные тенденции фирменной идентификации.

- что такое инфографика в средовом дизайне;
- что такое айдентика в средовом дизайне;
- какие основные задачи оформления печатного издания;
- что такое буклет;

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

##### 1 семестр

Обоснование выбора объекта проектирования в контексте современных тенденций развития дизайнерского проектирования. Формирование эскизного предложения объекта проектирования с разработкой поискового макета (вариантность).

##### 2 семестр

Обоснование выбора материала, конструктивных, технологических решений в виде документа. Оформление проектных материалов объекта проектирования. Разработка макета объекта проектирования.

##### 3 семестр

Оформление текстовых и графических материалов печатного издания (буклет) и его презентация.

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Возможные темы курсовых проектов:

- разработка дизайн-кода города/региона/местности;
- разработка дизайн-кода (фирменного стиля) серии элементов уличного оборудования (МАФ);
- Разработка объектов инфографики как элемента визуальной коммуникации в архитектурной среде;
- Разработка системы навигации как элемента визуальной коммуникации в архитектурной среде;
- Разработка носителей рекламы, вывесок как элементов городской среды;
- Разработка объектов айдентики как структурных элементов архитектурной среды.

#### 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Графический дизайн. Современные концепции, Москва: Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://urait.ru/bcode/441356">https://urait.ru/bcode/441356</a>
2	Пашкова И. В., Проектирование в графическом дизайне, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011	ЭБС
3	Кобяк А. Ю., Лавренко Г. Б., Графический дизайн, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102611.html">http://www.iprbookshop.ru/102611.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1	Повилейко Р. П., Левицкий Л. В., Григорьев В. В., Рисунок, макет, модель, Новосибирск, 1972	ЭБС
2	Попов А. Д., Графический дизайн, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016	ЭБС
3	Пашкова И. В., Проектирование в графическом дизайне, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22066.html">http://www.iprbookshop.ru/22066.html</a>
4	Пузанов В. И., Петров Г. П., Макеты в художественном конструировании, М.: Машиностроение, 1984	ЭБС
5	, Социально-гуманитарные и общенаучные исследования, Нижний Новгород, 2000	ЭБС
6	Глазычев В., Дизайн как он есть, Москва: Европа, 2006	<a href="http://www.iprbookshop.ru/11619.html">http://www.iprbookshop.ru/11619.html</a>
1	Цитман Т. О., Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы, Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60796.html">http://www.iprbookshop.ru/60796.html</a>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Международный журнал по архитектуре и дизайну Dezeen	<a href="https://www.dezeen.com">https://www.dezeen.com</a>
Сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира.	<a href="https://www.behance.net">https://www.behance.net</a>
Ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о дизайне, новости, события, дизайнерские портфолио и дизайнерские проекты.	<a href="https://www.designyoutrust.com">https://www.designyoutrust.com</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	<a href="https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf">https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf</a>
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Электронная библиотека Ирбис 64	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/">http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012

Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Adobe CC (Creative Cloud)	Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"
ArchiCAD версия 22 -6001	ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт"
V-Ray	V-Ray договор №Д32110384668 от 05.07.2021г с ООО "СофтЛайн проекты"

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

##### Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.